



## **Rider Técnico**

Fica sob inteira responsabilidade da produção local do evento, ou contratante, a contratar uma empresa de sonorização capaz de atender todas as necessidades da banda e cobrir a área específica de amplificação sonora para o público.

**Obs: qualquer eventual mudança técnica avisar a banda com, no mínimo, 48 horas de antecedência.**

### **Equipamentos de P.A.**

A banda LÍRIS necessita de um sistema de som – com resposta mínima de 40 Hz a 18 KHz – compatível com o local do show - de 3, 4 ou 5 vias estéreo - que ofereça pressão-sonora de **120dB** na house-mix sem distorção e sem ruídos;

- 1 (um) Mixer de, no mínimo, 32 canais e 4 auxiliares (2 pré / 2 post) com equalizadores paramétricos de 4 bandas, Phantom Power individual por canal e mute.
- 14 (quatorze) compressores;
- 14 (quatorze) gates;
- 1 (um) equalizador de 2 x 31 bandas;
- 2 (dois) processadores de efeito;
- 1 (um) analisador de espectro;
- comunicação com o palco;

### **Equipamentos de monitoração**

- 1 (um) Mixer de, no mínimo, 32 canais e 8 auxiliares com equalizadores paramétricos de 4 bandas, Phantom Power individual por canal e mute. Ps: uma saída auxiliar (P10 ou XLR) será utilizada para sistema In-Ear Monitor.
- 3 (três) equalizadores de 2x32 bandas;
- 6 (seis) compressores;
- 6 (seis) gates;
- 1 (um) processador de efeito;

**WWW.LIRIS.COM.BR**



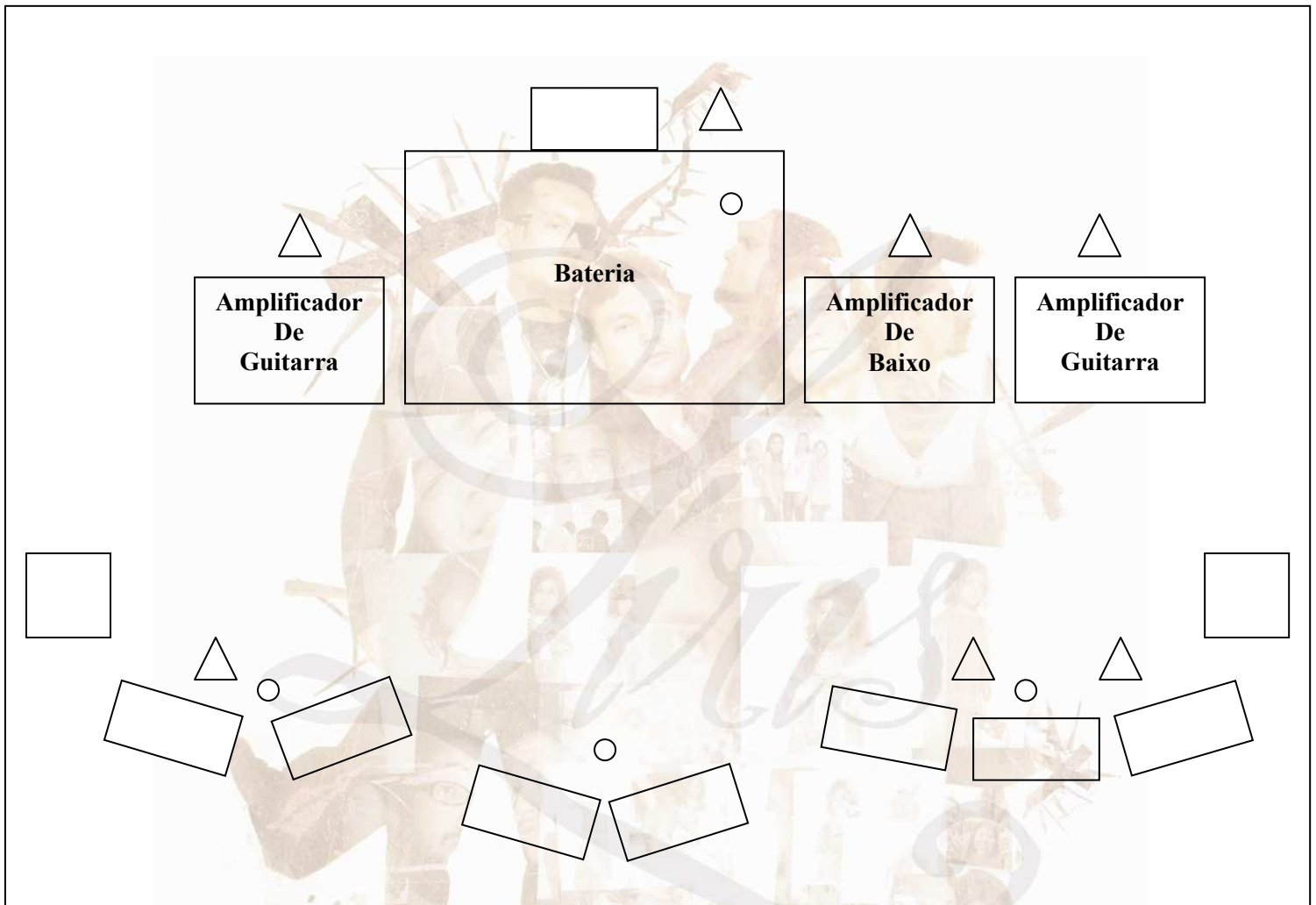
### **Equipamentos de palco**

- 2 (dois) amplificadores de guitarra caixa + cabeçote com potência mínima de 150 W. Opções: Peavey 5150; Marshall JCM 900 ou 2000; Meteoro Volcano; Meteoro MHA 2000 ou MAK 3000;
- 1 (um) amplificador de baixo com potência mínima de 100 W caixa + cabeçote ou combo. Opções: GK; Marshall; Meteoro;
- 1 (um) praticável para bateria de 3 x 2 x 0,50;
- 2 (dois) side-fill L/R;
- 8 (oito) caixas de monitor com potência mínima de 60 W;
- 8 (oito) direct-box;
- 7 (sete) pontos de AC 110 Volts;
- 4 (quatro) microfones Shure Beta 58 A ou similares;
- 7 (sete) microfones Shure SM 57 ou similares;
- 2 (dois) microfones Shure Beta 52, Electrovoice RE 20, ou similares;
- 3 (três) microfones Shure SM 81, AKG C 1000, AKG C 3000 ou similares;
- 3 (três) microfones AKG 421, AKG 440 ou similares;

**WWW.LIRIS.COM.BR**

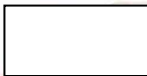





**Mapa de Palco**





**Legenda:**

	Caixa de monitor
	Side - Fill
	Fonte AC de 110 V
	Microfone